

# Alzad oh Puertas

Jesus Adrian Romero,  
Mike Rodriguez y Daniel Fraire

♩ = 140 INTRO

Teclado

Bajo

VERSO

5

Al - zad - oh puer - tas vues-tras ca - be - zas

9

Al - zaos vo - so - tros puer-tas e - ter - nas

13

Ab7 B B Bbmin

y\_en-tra-ra\_el rey de glo - ria o - tra vez

18

Bbmin Ebmin Db/F Gb Ab

o - tra vez

PRECORO

23

B Cdim B Cdim

po de ro so y fuer - te en la ba - ta - lla ver-da-de-ro y fiel el nun-ca fa - lla

B D $\flat$  E $\flat$ min D $\flat$ /F B D $\flat$

27

Je - su - cris-to \_es su nom - bre El es el Rey

CORO E $\flat$ min D $\flat$ /F G $\flat$  A $\flat$ 7 G $\flat$ /B $\flat$  B

31

A - a - le - lu - ya A - a - le - lu - ya

A $\flat$ 7 G $\flat$ /B $\flat$  B D $\flat$  E $\flat$ min D $\flat$ /F B D $\flat$

35

A - a - le - lu - ya al Rey

*D.S. al Coda*

39 2.

Musical score for measures 39-42. Measure 39 has a first ending bracket and a second ending bracket. Measures 40-42 continue the melody and bass line.

**CODA**E<sup>b</sup>minG<sup>b</sup>D<sup>b</sup>/FE<sup>b</sup>min

B

CORO

43

Musical score for measures 43-48. Measure 43 has a guitar chord diagram. Measures 44-48 show the vocal melody and bass line.

A - a - le - lu -

(Bateria y percusiones)

49

Musical score for measures 49-54. Measures 49-54 show the vocal melody and bass line.

ya A - a - le - lu - ya A - a - le - lu - ya al rey

54

B D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>min D<sup>b</sup>/F G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B

(3x's) A - a - le - lu - ya A - a - le - lu -

54

(3x's)

59

A<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>min D<sup>b</sup>/F B D<sup>b</sup>

1.2.

ya A - a - le - lu - ya al Rey

59

64

3.

E<sup>b</sup>min

64