

# **Te Vengo a Bendecir**

**Jesus Adrian Romero  
Mike Rodriguez y Daniel Fraire**

**Copyright 2004 Vastago Producciones  
Derechos Reservados**

# Te Vengo a Bendecir

$\text{♩} = 65$

E B A B

Piano

Bajo

(MELODIA GUIT. ACUS.)

E B F#min A B/D#

5

Es mas que u na can cion es mas que pa la bras es mi co ra zon ren di doa Ti

5

5

9

E B F#min A

Es lo me jor de mi lo que vengo a dar te y a nos su fi cien teu na can

13

B sus4 B F#min C#min7 4fr. A F#min

cion Lo que Tu me pi das yo te quie ro dar

17

B sus4 B A/C# B/D# E B/D# C#min7 4fr. E/B

No ven goa pe dir no ven goa bus car so lo ven goa dar

## Te Vengo a Bendecir

A  E/G#  B sus4  A/C#  B/D#  E  B/D#  C#min7  E/B 

21

te mio fren da dea mor Hoy quie ro to car Tu fiel co ra zon Y dar te las gra

21

21

A  E/G#  F#min7  B sus4  B  E2  B/D# 

25

cias mia ma do Se ñor Hoy te ven goa ben de cir a Ti

25

25

C#min7  E/B  A  B  E2 

29

a Ti Es mas queu na can cion

29

29

# Te Vengo a Bendecir

69

B F#min B sus4 B/D# E

33

\_\_\_\_\_es mas que pa la \_\_\_\_\_ bras es mi co \_\_\_\_\_ ra zon \_\_\_\_\_ ren di \_\_\_\_\_ doa Ti \_\_\_\_\_ Es lo me jor de mi

33

33

B F#min A B sus4 B/D#

37

\_\_\_\_\_lo que ven goa dar \_\_\_\_\_ te ya noes su \_\_\_\_\_ fi cien \_\_\_\_\_ teu na \_\_\_\_\_ can \_\_\_\_\_ cion \_\_\_\_\_

37

37

F#m C#min A B sus4

41

Lo que Tu me pi \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ yo te quie ro dar \_\_\_\_\_

41

41

## Te Vengo a Bendecir

B A/C# B/D# E B/D# C#min E/B A  
 45 No ven goa pe dir no ven goa bus car so lo ven goa dar te mio fren da dea mor

B sus4 A/C# B/D# E B/D# C#min E/B A E/G#  
 49 Hoy quie ro to car Tu fiel co ra zon Y dar te las gra cias mia ma do Se ñor

F#min B sus4 B E2 B/D# C#min E/B  
 53 Hoy te ven goa ben de cir a Ti a Ti

The musical score is written for guitar, voice, and piano. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with treble and bass staves, and a guitar part with chords and a melodic line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Spanish and are repeated across the systems.

# Te Vengo a Bendecir

71

A  C sus4  B<sup>b</sup>/D  C/E  F  C/E  D min  F/C 

57

No ven goa pe dir \_\_\_\_\_ no ven goa bus car \_\_\_\_\_ so lo ven goa dar \_\_\_\_\_

57

57

B<sup>b</sup>Maj7  F/A  C sus4  B<sup>b</sup>/D  C/E  F  C/E  D min7  F/C 

61

\_\_\_\_\_te \_\_\_\_\_mio fren da dea mor \_\_\_\_\_ Hoy quie ro to car \_\_\_\_\_ Tu fiel co ra zon \_\_\_\_\_ Y dar te las gra \_\_\_\_\_

61

61

B<sup>b</sup>  F/A  G min  C sus4  C/E  F2  C/E 

65

\_\_\_\_\_ cias \_\_\_\_\_ ~~ma~~ ma do Se ñor \_\_\_\_\_ Hoy te ven goa ben de cir \_\_\_\_\_ a Ti \_\_\_\_\_

65

65

# Te Vengo a Bendecir

72

69

D min7      F/C      B $\flat$       C sus4      C      F2      C/E

a Ti \_\_\_\_\_ Hoy te ven goa ben de cir \_\_\_\_\_ a Ti

73

D min      F/C      B $\flat$       C      F

a Ti \_\_\_\_\_