

# De Ti Dependo

Jesús Adrián Romero

F#      D#m7      B M9      C#sus4

5

F#      D#m7

Me he vuel to de pen dien te de tu co ra zón      y de tua mis tad —

8

B m9      C#sus4      F#

me he vuel to de pen dien te de tu dí rec ción — en mi ca mi nar      Nohay na da que me lle ne co mo loha ces tú

11

D#m7                      Bm9                      C#sus4

— e res mi dia rio pan —                      tue res la razón de ca das ueño en mi — e res mi ver dad    De ti de pen de mi vi

14

F#                      D#m7                      EMaj9

— da                      mis sue ños y mia le — grí — a                      co mo la    llu via ne — ce si — ta nu — bes

17

Bm9                      C#sus4                      F#                      D#m7

como el río del mar    De ti de pen de mi vi — da                      mis sue ños y mia le — grí — a                      co mo la

EMaj9 6fr. Bm9 C#sus4 4fr.

20

llu via ne ce si ta nu bes como el río del mar

A F#m Dm7

22

5

E13 2fr. C#sus4 4fr. F#(add2) 2fr. F#

25

Me he vuel to de pen dien te de tu co ra zón

Bm9      C#sus4      F#      D#m7      B M9

27

2

como el rio del mar \_\_\_\_\_

C#sus4      F#      D#m7      B M9

31

F#      D#m7

35

3

De ti de pen de mi vi da      mis sue ños y mia le gri a      co mo la

EMaj9



Bm9



C#sus4



F#



38

llu via ne\_\_ce si\_\_ta nu\_\_bes como el río del mar De ti de pen de mi vi\_\_da mis sue ños y mia le

D#m7



EMaj9



Bm9



C#sus4



41

\_grí a como la llu via ne\_\_ce si\_\_ta nu\_\_bes como el río del mar

F#



D#m7



B M9



C#sus4



44

F#



D#m7



B M9



7fr.

48

Musical notation for measures 48-50. The system includes a vocal line (treble clef) with whole notes, a piano right-hand line (treble clef) with eighth notes and slurs, and a piano left-hand line (bass clef) with chords. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#).

C#sus4



F#



51

Musical notation for measures 51-53. The system includes a vocal line (treble clef) with whole notes, a piano right-hand line (treble clef) with eighth notes and slurs, and a piano left-hand line (bass clef) with chords. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#).